

INFORMAZIONI PERSONALI

Jacopo Tabolli

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- Dal 13 dicembre 2017, in corso
Funzionario Archeologo (F1) presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Arezzo e Grosseto (responsabile di tutto il territorio della Provincia di Siena e le isole del Giglio e di Giannutri, dei siti archeologici e dei musei). Posizione Organizzativa (dal 1 febbraio 2019): Responsabile dell'Area V – Patrimonio Demoetnoantropologico.
- Dal 1 ottobre 2016 al 12 dicembre 2017
Post Doc. Government of Ireland-Irish Research Council Postdoctoral Research Fellow, Department of Classics, Trinity College Dublin.
- Dal 22 febbraio 2016 al 30 Settembre 2016
Post Doc. Research Associate presso l'Archaeological Research Unit, Department of History and Archaeology, University of Cyprus, Cyprus.
- Dal 1 gennaio 2013 al 15 febbraio 2016
Direttore del Museo Civico del Comune di Mazzano Romano (RM) (MAVNA – Museo Archeologico-Virtuale di Narce). Progetto finanziato a mezzo di sponsorizzazioni culturali e crowdfunding.
- Dal 18 settembre al 20 dicembre 2015
Research Fellow, presso la Trinity Long Room Hub, Trinity College Dublin, Dublino Irlanda
- Dal 1 luglio al 28 settembre 2015
Contratto di Collaborazione per la "Documentazione dei materiali pre-Romani conservati nell'Arco di Malborghetto in vista di un più ampio progetto di fruizione" presso la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
- Dal 1 aprile 2015, in corso
Cultore della Materia in Etruscologia e Archeologia Italica L-Ant/06 presso la Sapienza, Università di Roma
- Dal 1 luglio 2014 al 1 settembre 2014
Vincitore del concorso per l'assegnazione di un Contratto di Collaborazione inerente "Direzione operazioni di scavo area1 scavo Piazza D'Armi", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma. Contratto Co.Co.Pro.
- Dal 1 settembre 2013 al 1 ottobre 2013
Vincitore del concorso per l'assegnazione di un Contratto di Collaborazione inerente "Documentazione grafica e fotografica, assistenza al lavoro degli studenti per ampliamento area1 scavo Piazza D'Armi", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma. Contratto Co.Co.Co.
- Dal 1 luglio 2014 al 31 agosto 2012
Vincitore del concorso per l'assegnazione di un Contratto di Collaborazione inerente "Stratigrafia e Analisi dei materiali di Veio", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma. Contratto Co.Co.Co.
- Dal 1 giugno 2012 al 15 febbraio 2016
Collaboratore esterno Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale (poi SAR-LAZ).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1 novembre 2008 al 14 maggio 2012

Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Etruscologia), conseguito il 14/5/2012 presso la Scuola di Dottorato in Archeologia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma, XXIV ciclo, con dissertazione dottorale dal titolo: *Al confine dell'Agro falisco con il territorio veiente tra la prima età del Ferro e l'Orientalizzante antico: L'abitato e le necropoli "I Tufi" e "La Petrina" di Narce*. Giudizio: ottimo. Tutor: Prof. Gilda Bartoloni and Prof. Maria Paola Baglione.

Dal 1 novembre 2006 al 27 ottobre 2008

Laurea Specialistica in Archeologia con tesi di laurea in Etruscologia ed Archeologia Italiana (Settore Scientifico Disciplinare L-Ant/06), conseguita il 27/10/2008, facoltà di Scienze Umanistiche, corso di laurea specialistica in Archeologia, Sapienza-Università di Roma con la votazione di 110 e lode (media di accesso: 30 e lode/trentesimi). Relatore prof.ssa Gilda Bartoloni, correlatore dott.ssa Martine Dewailly, École française de Rome: Il deposito votivo di Turona: lo scavo del 1952.

Dal 1 novembre 2003 al 14 luglio 2006

Laurea triennale in Scienze Archeologiche con tesi di laurea in Etruscologia ed Archeologia Italiana (Settore Scientifico Disciplinare L-Ant/06), conseguita il 14/7/2006 nella facoltà di Scienze Umanistiche, corso di laurea in Scienze Archeologiche, Sapienza-Università di Roma con la votazione di 110 e lode (media di accesso: 30/trentesimi). Relatore prof.ssa Gilda Bartoloni: Civita d'Arlena. I Kantharoi di Turona.

28 giugno 2003

Diploma di maturità classica conseguito il 28/6/2003 con la votazione di 100 e lode presso il liceo classico "Terenzio Mamiani" di Roma, progetto sperimentale "Brocca".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Cambridge Proficiency in English (CPE) – C2					
Francese	B2	B2	B1	B1	B2
Greco moderno	C1	C1	C2	C2	B2

Traduzione all'impronta da Latino e Greco antico

Competenze informatiche e digitali

Conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse. Ottima conoscenza dei diversi office and data processing software (e.g. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher) e del webpage management. Eccellente conoscenza dei diversi Adobe graphic software (e.g. Illustrator, Photoshop), esperto in AutoCAD e GIS software (e.g. gvSIG). Ottima padronanza dei vari statistics applied to archaeology software (e.g. BASP-PAST). Ottima conoscenza di software digitali (fotogrammetria, rilievo e rielaborazione 3D) conseguita nei tre anni di direzione del museo MAVNA del Comune di Mazzano Romano.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Didattica universitaria

- a.a. 2017-2018 "Introduction to Funerary Archaeology in pre-Roman Italy", CL4009 modulo annuale per gli studenti dell'ultimo anno della laurea quadriennale in Archeologia al Department of Classics, Trinity College Dublin (IE)
- a.a. 2017-2018 "Saving the Past: Contemporary Issues in Cultural Heritage", HH7011, modulo primo semestre del Master in Public History, School of Histories and Humanities, Trinity College Dublin (IE)
- a.a. 2015-2016 & 2016-2017 "Funerary Archaeology: Excavating Death", modulo del primo semestre "Source and Evidence" CL1004, Department of Classics, Trinity College Dublin (IE)
- a.a. 2015-2016 "Archaeological Stratigraphy", seminario del secondo semestre, Archaeological Research Unit, Department of History and Archaeology, University of Cyprus, Nicosia (CY)
- a.a. 2015-2016 "Masterclass in Digital Humanities", Department of Classics, Trinity College Dublin (IE)
- a.a. 2014-2015 Didattica per crediti liberi, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC), nell'ambito del corso coordinato da W. Basilissi –63 ciclo PF4
- a.a. 2012-2013 "Etruscan Art and Archaeology", occasional lecturer, University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, undergraduate level class, instructor: Dr Jean MacIntosh Turfa
Fondatore e componente del Comitato di Redazione della rivista *Officina Etruscologia*

Premi e fellowships

- 2017 "Research Incentive Scheme", Trinity Long Room Hub, Trinity College Dublin
- 2017 "FAHSS Events Fund 2016/18", School of Histories and Humanities, Trinity College Dublin
- 2016-2018 "Childhood and the Deathly Hallows: Investigating Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy (c. 1000–500 BC)", Postdoctoral Fellowship (Government of Ireland), Department of Classics, Trinity College Dublin
- 2014-2016 "Site Preservation Grant" ricevuto dall'Archaeological Institute of America per il progetto "Adopting Narce: Rescuing a Forgotten Past". Direttore Responsabile del Progetto Internazionale – Unico progetto in Italia finanziato dall'Archaeological Institute of America per lo sviluppo economico di un museo locale.
- 2012 114th Archaeological Institute of America, Annual Meeting, Philadelphia - Graduate Student Travel Award.
- 2008-2011 Vincitore della borsa dottorale di ricerca nel XXIV ciclo di Dottorato (primo al concorso di ammissione con votazione 116/120) Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma.
- 2006-2008 Vincitore, per tre anni consecutivi, della borsa di collaborazione presso il Museo di Etruscologia ed Antichità Italiane della Sapienza-Università di Roma.

Competenze editoriali

da settembre 2008

Officina Etruscologia, fondatore ed editor**Pubblicazioni****Monografie**De Lucia Brolli, M.A. and J. Tabolli, 2015, *I Tempi del Rito: il Santuario di Monte Li Santi-Le Rote a Narce*, Rome.Tabolli, J., 2013, *Narce tra la prima età del Ferro e L'Orientalizzante antico. L'abitato I Tufi e La Petrina, (Mediterranea, suppl. 9; Civiltà arcaica dei Sabini nella Valle del Tevere 4)*, Pisa-Rome.

Editor di volumi

- J. Tabolli (ed.) 2019, *Veii*, University of Texas Press, Austin (USA)
- J. Tabolli (ed.) 2018, *From Invisible to Visible. New data and methods for the archaeology of infant and child burials in pre-Roman Italy and beyond*, in *Studies in Mediterranean Archaeology*, Lennart Astrom
- Biella M.C. and J. Tabolli (eds.) 2016, *I Falisci attraverso lo specchio (Officina Etruscologia 13)*, Rome

Autore di capitoli in volumi collettanei

- Tabolli, J. 2019, "Veii and the Others: Closest Neighbors", in J. Tabolli (ed.) 2019, *Veii*, University of Texas Press, Austin, 67-76.
- Piergrossi, A. and J. Tabolli 2018, "Paesaggi funerari a Veio: spaziando nella necropoli di Grotta Gramiccia agli inizi dell'età del Ferro", in M.P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci and L. Michetti (eds.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante*, Giornata di studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, 13-30
- Giuliani, B., Ligabue, G. and J. Tabolli 2018, "Ivi frammisti tra i resti combusti. Vecchi e nuovi dati sulle cremazioni di Falerii e Narce tra VIII e VII secolo a.C.", in .P. Baglione, G. Bartoloni, C. Carlucci and L. Michetti (eds.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante*, Giornata di studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli, 187-220
- Tabolli J 2018, "What to expect when you are not expecting. Time and space for infant and child burials at Veii in the necropolis of Grotta Gramiccia", in J. Tabolli (ed.) 2018, *From Invisible to Visible. New data and methods for the archaeology of infant and child burials in pre-Roman Italy and beyond*, in *Studies in Mediterranean Archaeology*, Lennart Astrom, 71-82
- Tabolli, J., and S. Neri 2017, "The Faliscan and the Capenates: so near so far", in G. Bradley and G. D. Farney, *Italic Groups*, Boston/Berlin
- De Lucia, M.A. and J. Tabolli, 2016, "The Ager Faliscus and its women" in S. L. Budin and J. Macintosh Turfa (eds.), *Women in antiquity. Real women across the ancient world*, 852-864, Cambridge
- Tabolli, J., 2016, "Impasto bruno orientalizzante" e "Bucchero", in G. Bartoloni, S. Neri, F. Pitzalis (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma 'La Sapienza' III.2 - il complesso residenziale: i materiali*, pp. 80-91; 105-136.
- De Lucia, M.A. and J. Tabolli, 2013, "The Etruscans and the Faliscans", in Macintosh Turfa, J. (ed.), *The Etruscan World*, 259-280, Cambridge.

Autore di articoli peer-reviewed e atti di convegni

- Scotton, R.; Bigazzi, R.; Casati, S.; D'Amore, G.; Di Marco, S.; Foresi, L. M.; Koenig, E; Ragaini, L; Tabolli, J.; Tarantini, M.; & Michelangelo Bisconti, Giandonato Tartarelli, "The "Brunella" project: preparation and study of a mysticete from the Early Pliocene of Tuscany",
- Tabolli, J. 2018, "Walking Again through the funerary landscape of Narce" in, C. Morris, G. Papantoniou, and T. Vionis (eds.), *Unlocking sacred landscapes. Spatial analysis of ritual and cult*, (*Studies in Mediterranean Archaeology*).
- Tabolli, J. 2017, "Biconical vase and 'old lace' at Narce. New data from the necropolis of La Petrina – tomb C1 (LXII)", in R. Laurito and M. Gleba (eds.) *Archaeology of textiles: production and contexts in the first millennium BCE*, volume speciale di *Origini* XL, 2017-1: 85-96.
- Tabolli, J., *forthcoming*, "Living and Dying within the frontier(s). Between material culture and funerary ideology at Narce", in S. Stoddart, and L. Ceccarelli, (eds.) *Frontiers of the European Age, with a regional focus on central Italy, Proceedings of an international conference* (Cambridge 2013), Cambridge.
- Tabolli, J., 2016, "Impasto Bruno Orientalizzante" e "Bucchero" in G. Bartoloni, S. Neri and F. Pitzalis (eds.), *Veio III. L'area centrale*, 77-87; 100-128, Rome.
- De Lucia Brolli, M.A., Tabolli, J., Pacifici, M., Becker, M. J., and N. Pagani 2016, "Nuovi dati sulla necropoli del Cavone di Monte Li Santi a Narce (scavo 2015)". In *Bullettino di Archeologia online* 2016.
- Tabolli, J. and J. Macintosh Turfa, "Un'olla e i suoi 'leoni ruggenti' da Falerii a Philadelphia", in M.C. Biella, E. Giovanelli (eds.), *Nuovi dati sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana, Quaderni di Aristonothos* 5, Trento 2016: Tangram Edizioni Scientifiche: 143-154.
- Tabolli, J., 2015, "All'origine dell'Agro Falisco", *Ostraka* 22 (2013-2014), 187-209.
- Tabolli, J., 2015, "Il Museo Civico Archeologico-Virtuale di Narce. Piccole note attorno al concetto di piccolo museo" in F. Ceci and C. Pisu (eds.) *Musei accoglienti: una nuova cultura gestionale per i piccoli musei, Atti del V Convegno Nazionale dei Piccoli Musei* (Viterbo 2014), 81-84, Viterbo.
- Tabolli, J., 2014, "Nuovi dati sulle necropoli di Monte Sant'Angelo. Rileggendo lo scavo del 1892", in C. Smith, R. Cascino, and U. Fusco (eds.), *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*. Atti della giornata di studi, (British School at Rome 2013), 141-147; 157-160 Rome.
- Tabolli, J., 2014, "All'inizio di Narce: il 1890, l'anno de La Petrina (ovvero "uno scavo che va benino")", in A. Guidi (ed.), *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia, Atti XLVI Istituto Italiano di Preistoria*

- e *Protostoria (Rome 2011)*, 315–326, Florence.
- Tabolli, J. and MacIntosh Turfa, J., 2014, “Discovered Anew: A Faliscan Tomb-Group from Falerii-Celle in Philadelphia”, *Etruscan Studies* 17(1): 28–62.
- Tabolli, J., 2014, “MAVNA: a virtual museum”, *Etruscan News* 16: 18.
- Palombi, D., G. Viani, and J. Tabolli, 2014, “Sulla cronologia delle mura di Cora”, in G. Bartoloni and L.M. Michetti (eds.), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico, Atti convegno internazionale* (Rome 2012), *Scienze dell' Antichità* 19(2–3): 525–556.
- De Lucia Brolli, M.A. and J. Tabolli, 2013, “A special sarcophagus for a Faliscan wake”, *Etruscan News* 15: 18.
- Tabolli, J., 2013, “Appunti sulla capacità”, appendice a C. Carlucci and L. Maneschi, “Tipologie e modalità di deposizione delle offerte votive”, in M.P. Baglione and M.D. Gentili (eds.), *Riflessioni su Pyrgi. Scavi e ricerche nelle aree del santuario*, 71–72, Rome.
- Tabolli, J., 2013, “Narce’s New Virtual Museum”, *Etruscan Studies* 16(1): 127–136.
- Tabolli, J., 2012, “Memoria nell’identità a Narce durante la prima età del Ferro”, *Archeologia Classica* 63: 485–508.
- De Lucia Brolli, M.A. and J. Tabolli, 2012, “Dimore litiche per i defunti di Narce: custodie, sarcofagi e letti funebri tra vecchi e nuovi scavi”, *Officina Etruscologia* 7: 9–76.
- Tabolli, J., 2012, “I cani e le testuggini della Petrina. Animali reali o fantastici da Narce?”, *Quaderni di Aristhonoros* 1, 25–38.
- Tabolli, J., 2009, “REE”, *Studi Etruschi* 78: 323–324.
- Tabolli, J., 2009, “Une ancienne fosse de décharge de l’atelier d’un potier: un vasaio locale e un deposito votivo”, *Officina Etruscologia* 1: 43–60.
- Tabolli, J., 2008, “Recenti indagini archeologiche alla Civita d’Arlena: il deposito votivo di Turona”, in *La scienza nel 2008*, (Montefiascone, 13–15 Maggio 2008), 123–130.
- Tabolli, J., 2007, “Una nuova interpretazione della fossa del vasaio di Turona”, *Mélanges de l’École française de Rome, Chroniqués* 119: 246–252.

Cataloghi museali

- Re, V. and J. Tabolli, 2013, “Gli scavi dell’Ecole Francaise de Rome a Bolsena”, in G.M. Della Fina and E. Pellegrini (eds.), *Da Orvieto a Bolsena un percorso tra Etruschi e Romani*, 283–285, Pisa.
- Tabolli J., 2013, “Il deposito votivo di Turona”, in G.M. Della Fina and E. Pellegrini (eds.), *Da Orvieto a Bolsena un percorso tra Etruschi e Romani*, 295–301, Pisa.
- Tabolli J., 2012, “Gli strigili”, in G. Benedettini (ed.), *Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche 3: I Bronzi della Collezione Gorga*, 421–448, Rome.
- Tabolli, J., 2012, “Le scatole per sigilli. (Boîtes à sceau - Seal Boxes - Siegelkapseln)”, in G. Benedettini (ed.), *Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche 3: I Bronzi della Collezione Gorga*, 497–510, Rome.
- Piergrossi, A., G. Galante, J. Tabolli, and S. Ten Kortenaar, 2012, “I gioielli (II.1, II.2, II.3, II.4, II.5, II.6, II.7, II.8, II.9) gli amuleti (II.20, II.21) le insegne del potere (II.27)”, in A. Russo (ed.), *Ambra. Dalle rive del Baltico all’Etruria*, 63–65, 73, 79, Rome.
- Tabolli, J., 2012, “I gioielli (II.10) gli amuleti (II.23)”, in A. Russo (ed.), *Ambra. Dalle rive del Baltico all’Etruria*, 65, 75–77, Rome.
- Tabolli, J., 2010, “Massimo Pallottino. Ricognizioni nel territorio cerite e pyrgense”, in M.P. Baglione (ed.), *Massimo Pallottino. Tre momenti della vita di uno studioso: Veio, Pyrgi e Milano ‘55*, 30–33, Rome.

Recensioni

- Tabolli, J. 2014 in *The Classical Review*, v. 64, i. 02: 581-583. Review of VEII. (R.) Cascino, (H.) Di Giuseppe, (H.L.) Patterson (edd.) Veii. The Historical Topography of the Ancient City. A Restudy of John Ward-Perkins’s Survey. (Archaeological Monographs of the BSR 19.) London: The British School at Rome, 2012
- Tabolli, J. 2015, in *Archaeological Textile Review*, 57: 133-135. Review of “The Fabric of Life: Approaches to Textile Resources, Economy and Production in Ancient Italy”.

Organizzazione Convegni

2018

“The strange case of Francesco Mancinelli Scotti: Merchant of Antiquities and Terracottas from Excavation”, Fondazione Marco Besso, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Siena, Grosseto e Arezzo e Sapienza Università di Roma (ottobre 2018)

2017

“Notizie dei Cavi e degli Scavi: Archeologia SABAP-SI 2018”, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Siena, Grosseto e Arezzo (luglio 2018)

“From Invisible to Visible: New Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in pre-Roman Italy”, international conference at Trinity College Dublin, (24-25 April 2017). This conference has secured funding from by the Department of Classics and the School of Histories and Humanities of Trinity College Dublin, the Italian Institute of Culture in Dublin, the Trinity Long Room Hub and the Fáilte Ireland.

- 2015 "I Falisci attraverso lo specchio - The Faliscans Through the Looking Glass", Giornata per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli, MAVNA (ottobre 2015).
- 2014 "Etruscan Veii. The New Discoveries", 146th Annual Meeting, Archaeological Institute of America, Chicago (gennaio 2014)

Interventi e poster in convegni e seminari

- "Il crollo dei modelli. Il Chianti e l'Etruria senese nella prima età del Ferro visti da sud", nell'ambito del convegno Gli Etruschi Tra Chianti e Monte Maggio, Museo Civico di Castellina in Chianti (21/09/2018),
- "Sbarcando al Giglio: la ripresa delle indagini archeologiche a Giglio Porto", con Matteo Colombini e Giuseppina Grimaudo, nell'ambito del convegno Notizie dei Cavi e degli Scavi: Archeologia SABAP SI 2018" (14/07/2018)
- "Tempi funerari nella necropoli di Grotta Gramiccia: problematiche e potenzialità della nuova seriazione dei contesti della prima età del Ferro", con Marco Pacifici e Alessandra Piergrossi, nell'ambito del convegno Società e Pratiche Funerarie a Veio dalle origini alla conquista romana, Sapienza Università di Roma (07/06/2018)
- "Mi Tular Rasna" con Matteo Milletti e Ada Salvi, nell'ambito della Seconda Giornata Nazionale del Paesaggio, Monteriggioni (14/03/2018).
- "Dance, then, wherever you may be. Addressing Mobility (real or fake?) between the Etruscans and the first Greeks along the Tiber" all'Irish Institute of Hellenic Studies Day School (University College Dublin) (04/11/2017)
- "Paesaggi funerari a Veio: spaziando nella necropoli di Grotta Gramiccia agli inizi dell'età del ferro" nell'ambito del convegno "Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia central tra l'età del Ferro l'Orientalizzante. Giornata di studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli" (11/05/2017)
- "The lullaby of the tomb looters" presso l'Istituto Italiano di Cultura a Dublino (31/03/2017)
- "Death becomes her: Archaeological (In)Visibility of Women's Power in pre-Roman Italy", Classical Association of Ireland Dublin Branch (28/03/2017)
- "Παλαίπαφος 2016: ανασκαφές, δειγματοληψίες και αναλύσεις στη Λαόνα και το Χατζηαππουλά" Archaeological Research Unit, University of Cyprus, Cyprus (17/03/2017)
- "Are the visible invisible? A new Project for the Archaeology of Infant and Child Burials in pre-Roman Italy", Classic Research Seminar 2015-2016, Department of Classics, TCD (25/11/2015).
- "The sound of silence at Narce: Investigating the political transformation of landscape between the Late Bronze Age and the Early Iron Age in pre-Roman Italy", Archaeological Research Unit Seminar, University of Cyprus, Cyprus (22/02/16).
- "Il rosso dei Falisci: dall'impasto ai tessuti" "Archaeology of textile: production and contexts in the 1st millennium BCE", Danish Institute in Rome (11-12/02/2016).
- "Rites of Passage and Ritual Passages in pre Roman Italy". Classics Series, Department of Classics, National University of Galway, Ireland (9/02/2016).
- "Periferie Produttive. Nuovi dati sulle aree artigianali alle porte di Narce", workshop "Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica", British School of Rome (11/01/2016).
- "Masked Identities. From Votive Rituals to Political Transformations". Public Lecture, Trinity Long Room Hub, TCD (25/11/2015).
- "A virtual museum and a real community. From images to identities at Mazzano Romano (Italy)", 1st Virtual Heritage Network Conference, Maynooth University (21/11/2015).
- "La notte di Natale del 1903 a Contrada Morgi: una cesta piena di cocci con sei vasi interi e un verbale di contravvenzione a carico di Francesco Mancinelli Scotti", workshop "The Faliscans through the Looking Glass", MAVNA (31/10/2015).
- "The fall of Narce (Fescennium?). A new stratigraphical account from tombs and temples", Classic Research Seminar 2015-2016, Department of Classics, TCD (14/10/2015).
- "My name is Red. New data on the earliest production of Red-Impasto in the Ager Faliscus", 5th Iron Age International Conference on "Craft and Production", University of Cambridge (25/9/2015).
- "Family and Friends': Spatial Analysis of Funerary Ritual in Iron Age Italy", Trinity College Dublin, International Workshop "Unlocking Sacred Landscapes: Spatial Analysis of Ritual and Cult in the Mediterranean" (16/5/2015).
- "Dai taccuini del 1890 al Museo MAVNA: l'identità di Narce attraverso le attività di filatura e tessitura a La Petrina", British School at Rome - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (26/2/2015)
- "The Aristocracy of the Etruscan Veii: From the Intra-Mural Burials to the Regia", 147th AIA Annual Meeting, New Orleans, LA, (9/1/2015).
- "Un'olla e i suoi "leoni ruggenti" da Falerii a Philadelphia", in The Fantastic Bestiary in Orientalizing Italy / Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana, British School at Rome (13/1/2014)
- "Etruscan Veii: the New Discoveries" 115th AIA Annual International Meeting. Discussant (4/1/2014).
- "Le mura di Cora: lo scavo e i materiali", Museo della Città e del territorio di Cori (19/10/2013).
- "Il processo Del Drago 150 anni dopo", MAVNA, notte dei musei 2013 (18/5/2013).

- "Nuovi dati sulle necropoli di Monte S. Angelo", British School at Rome (18/1/2013).
- "Stepping Stones at Narce during the First Iron Age", 114th AIA Annual International Meeting (4/1/2013).
- "Bisognava continuare a risalire il corso del Treja", Ciclo di incontri del Centro Territoriale Permanente. Biblioteca comunale di Mazzano Romano (15/11/2012).
- "Indagini archeologiche sulle mura di Cora: i materiali", International Meeting "Mura di terra, mura di legno, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico", Sapienza-University of Rome (7-9/12/2012).
- "Leggendo la sequenza culturale di Narce. Il processo di formazione identitaria dell'Agro Falisco durante l'VIII secolo a.C." AIAC, Institutum Romanum Finlandiae (26/3/2012).
- "Rereading the Faliscans: new discoveries from past excavations", 113th AIA Annual International Meeting, nella sessione "Roman Funerary Images", (8/1/2012).
- "All'inizio di Narce: il 1890, l'anno de La Petrina" International Meeting "Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" (26/11/2011).
- "Narce nella prima età del Ferro" British School at Rome symposium, "Identità e cultura dei Falisci" (19/5/2011).

Progetti di ricerca e collaborazioni

- 2016-2018 MC Substitute [IS1407 IE] to COST Action IS1407 Pre Roman Languages (COST National Coordinator [IE])
- 2014-2017 Direttore del progetto "Narce Tomb 43 - Virtual Scanning, joint project between MAVNA Museum and University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology", collaboratrice: architetto E. Capiato (Sapienza-Università di Roma).
- 2013-in corso Collaboratore nell'ERC research project "PROCON Textile Economy and Urbanisation in the Mediterranean Europe in 1000-500 B.C.E. April 2013 - March 2018". Investigator of the site of Narce Progetto finanziato dall'European Research Council Starting Grant (No. 312603), Institute of Archaeology, University College London, UK
- 2012-2018 Partecipazione al progetto della Sapienza-Università di Roma di edizione dei "Veio: Piazza d'Armi 3. Pubblicazione delle campagne di Scavo 2001-2012", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma. Responsabile dello studio dei materiali in impasto bruno orientalizzante, in bucchero.
- 2012-2014 Partecipazione al progetto congiunto Sapienza-Università di Roma, Soprintendenza per Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale: "Indagini archeologiche sulle mura di Cora: i materiali. Responsabile dello studio dei materiali ceramici.
- 2010- in corso Partecipazione al progetto congiunto Sapienza-Università di Roma - ISMA Consiglio Nazionale delle Ricerche sull'edizione della necropoli di Grotta Gramiccia di Veio. Responsabile dello studio dei manufatti metallici e del costume funerario maschile e infantile.
- 2010-2012 Partecipazione al progetto della Sapienza-Università di Roma di edizione dei materiali bronzei della "Collezione Gorga" del Museo delle Antichità Etrusche ed Italiane. Responsabile dello studio degli strigili e delle scatole per sigilli.
- 2009-2010 Collaborazione con l'ISCIMA - CNR in relazione alla missione di scavo congiunta italo-tunisina ISCIMA CNR - Institute du Patrimoine Tunisine scavo del tophet di Althiburos (Le Kef). Collaborazione su invito dalla direzione dell'ISCIMA CNR in qualità di esperto informatico, nelle pratiche di scavo e nello studio documentazione e classificazione dei reperti ceramici Nel Novembre 2009 partecipazione allo scavo.
- 2005-2010 Collaboratore dell'École française de Rome per la catalogazione e l'edizione dei materiali inediti provenienti dagli scavi R. Bloch a Bolsena degli anni '50.

Esposizioni museali e formazione

- 2015 "I Tempi del Rito: Il Santuario di Monte Li Santi-Le Rote a Narce" Museo Civico Archeologico-Virtuale di Narce, Mazzano Romano / Museo Nazionale archeologico dell'agro falisco, Civita Castellana (VT).
- 2014 "Il Maggio di Narce (1890-2014). Rinasce a Mazzano Romano la prima esposizione delle tombe di Narce a Villa Giulia", Museo Civico Archeologico-Virtuale di Narce, Mazzano Romano, Italy.
- 2014 "La Signora della Casa. Spose e madri nell'agro falisco", Museo Nazionale archeologico dell'agro falisco, Civita Castellana (VT)
- 2013 Partecipazione al corso di formazione per i direttori dei musei della Provincia di Roma: Giornate formative sulla digitalizzazione dei beni museali per Direttori e Operatori dei Musei della Provincia di Roma (23-24 ottobre 2013).
- 2013 "Principesse di Narce nel mondo. Bambine, spose e madri tra VIII e VII secolo a.C."

- 2012 "Ambra. Dalle rive del Baltico all'Etruria", Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Etruria meridionale (dicembre 2012).
- 2010 "Massimo Pallottino. Tre momenti della vita di uno studioso: Veio, Pyrgi e Milano '55" Museo di Etruscologia ed Antichità Italiche, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza-Università di Roma.

Didattica negli scavi archeologici accademici

- 2015 – in corso Palaepafos, Cipro, Palaepafos Urban Landscape Project (UCY, M. Iacovou). Assistant Director.
- 2015 – 2017 Narce, Necropoli del Cavone di Monte Li Santi (SALEM, M.A. De Lucia Brolli).
- 2014 – 2016 Narce, Santuario di Monte Li Santi-Le Rote (SBAEM, M.A. De Lucia Brolli).
- 2005 – 2016 Veio, Piazza d'Armi Project (G. Bartoloni).
- 2012 Narce, necropoli de La Petrina A (SBAEM, M.A. De Lucia Brolli).
- 2009-2010 Althiburos, Tunisia, Tophet and Baal Sanctuary Project. (M. Ribichini, N. Kallala).
- 2009-2010 Roma, Stadium Domitiani, École française de Rome (M. Gras).
- 2007-2008 Bolsena, Valle di Turona (SBAEM, E. Pellegrini).
- 2006-2007 Populonia, Poggio del Telegrafo (G. Bartoloni)

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.