

PROGRAMMA D'ESAME PER IL CONSEGUIMENTO DELL' IDONEITA' ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI GUIDA TURISTICA

CARATTERI GENERALI E APPROFONDIMENTO IN MATERIA DI ARCHEOLOGIA, ARTE ETRUSCA, TOMBE E MUSEI DEL TERRITORIO

- Preistoria della Toscana: cronologia del Paleolitico Superiore, del Mesolitico e del Neolitico. Forme di società, modelli abitativi, industrie in osso, corno e pietra.
- Protostoria della Toscana: L'età del rame e del bronzo. Cronologia, società, abitati, cultura materiale.
- Sito preistorico-protostorico di Cetona-Belverde.
- Storia e civiltà degli Etruschi in Toscana: caratteri generali. Formazione del popolo etrusco. Fasi storiche e artistiche: Villanoviano, Orientalizzante, Arcaico, Classico, Ellenistico. Inquadramento stilistico di edifici pubblici e privati, sepolture, prodotti ceramici, coroplastica architettonica e votiva, scultura a tutto tondo e a rilievo in pietra, pittura murale, importazioni greche nel territorio senese.
- Nozioni generali di storia e civiltà dei Romani in Toscana: la romanizzazione (II e I sec. A.C.), l'età triumvirale, l'età imperiale (I-V sec D.C.), testimonianze romane in provincia di Siena.
- Archeologia medievale in provincia di Siena: Bizantini e Longobardi, l'incastellamento.
- Siena: Museo Civico Archeologico.
- Cetona: Museo Civico Archeologico.
- Chiusi: Museo Archeologico Nazionale, Tomba della Scimmia, Tomba del Leone, Tomba della Pellegrina. Chiusi romana: il "Labirinto di Porsenna", Museo della Cattedrale, sezione romana del Museo Archeologico Nazionale, Catacombe di S. Mustiola e di S. Caterina, antichità paleocristiane nella Cattedrale di S. Secondiano.
- Sarteano: Museo Civico Archeologico e Tomba della Quadriga Infernale.
- Chianciano Terme: Museo Civico Archeologico delle Acque.
- Murlo: Museo Civico Archeologico.
- Colle di Val d'Elsa: Museo Civico Archeologico "R. Bianchi Bandinelli".
- Castellina in Chianti: Necropoli di Montecalvario e Museo Civico Archeologico.
- Poggibonsi: Parco Archeologico

CARATTERI GENERALI E APPROFONDIMENTO RELATIVO AL TERRITORIO PROVINCIALE RIGUARDO A:

- Storia della Toscana, di Siena e territorio provinciale
- Storia dell'arte, opere e artisti presenti nel territorio
- Tradizioni e manifestazioni, artigianato, enologia, gastronomia, Fondazione Musei Senesi
- Caratteristiche generali del territorio, conformazione morfologica, attività produttive, struttura economica e sociale
- Tecnica turistica, conoscenza strutture ricettive e servizi turistici, legislazione, viabilità, flussi turistici
- Letteratura, personaggi illustri, santi e beati senesi e del territorio
- Legislazione regionale e normative in materia di turismo

CITTA' DI SIENA

Conoscenza approfondita delle seguenti emergenze architettoniche, con riferimento alle vicende storiche e costruttive e al patrimonio conservato al loro interno:

- ACCADEMIE: Chigiana, dei Fisiocritici, degli Intronati, dei Rinnovati, dei Rozzi.

- CASTELLARI: Ugurgieri.
- CERTOSE: Maggiano, Pontignano.
- CHIESE: Battistero, Duomo, S.Agostino, SS. Annunziata, S.Clemente in S.Maria dei Servi, S.Cristoforo, S.Domenico, S.Francesco, San Giorgio, S.Maria delle Nevi, S. Maria in Portico a Fontegiusta, S.Maria in Provenzano, S.Martino, S.Niccolò al Carmine, Osservanza, S.Pietro alla Magione, S.Raimondo al Refugio, Santuccio, S.Spirito.
- FONTI: Fontanella, Fontebranda, Fonte di Follonica, Fonte Gaia, Fonte alle Monache, Fonte Nuova di Ovile, Fonte Di Ovile, Fonte di Pescaia, Fonte di San Maurizio, Fonte Serena.
- FORTEZZE: Fortino delle Donne, Fortino del Peruzzi, Fortezza Medicea.
- LOGGE: del Papa, della Mercanzia, dell'Indipendenza.
- MUSEI: Accademia dei Fisiocritici, Biccherne, Bologna Buonsignori, Castelli all'Osservanza, Civico, Cripta, Opera della Metropolitana, Oratorio di San Bernardino, Oratorio di Santa Caterina, Pinacoteca, Santa Maria della Scala.
- ORTO BOTANICO
- PALAZZI: Arcivescovile, Bianchi, Buonsignori, del Capitano, Casini Casuccini, Chigi Piccolomini alla Postierla, Chigi Saracini, Chigi Zondadari, del Governatore dei Medici, D'Elci, dei Diavoli, del Magnifico, Marsili, della Mercanzia, Palazzo Pubblico, Papesse, Piccolomini, Salimbeni, San Galgano, San Niccolò, Sansedoni, Spannocchi, Tantucci, Tolomei.
- PORTE: Antiporto, Camollia, Ovile, Pispini, Romana, San Marco, Tufi.
- SINAGOGA
- TEATRI: Rinnovati, Rozzi.
- TORRI: Case torri, Ballati, del Mangia.
- UNIVERSITA'
- Conoscenza inoltre di chiassi, cimiteri, conventi, istituti, piazze, vicoli.
- Conoscenza approfondita di PALIO E CONTRADE, storia e vita attuale.

LA PROVINCIA DI SIENA: STORIA, PAESAGGIO, EMERGENZE ARTISTICHE, ARCHEOLOGICHE, ENOGASTRONOMICHE E MANIFESTAZIONI

- CHIANTI: Castellina, Radda, Gaiole, Castelnuovo Berardenga, Vertine, Volpaia, Brolio, Meleto, Badia_a Coltibuono...
- CRETE SENESI E VAL D'ARBIA: Asciano, Serre di Rapolano, San Giovanni d'Asso, Buonconvento, Trequanda, Monte Oliveto...
- VAL D'ELSA: San Gimignano, Colle di Val d'Elsa, Casole d'Elsa, Poggibonsi, Poggio Imperiale, Monteriggioni, Badia a Isola...
- VAL DI MERSE: Murlo, Montesiepi, San Galgano, Torri, Montagnola...
- VAL D'ORCIA: Montalcino, Pienza, San Quirico, Bagno Vignoni, Rocca d'Orcia, Sant'Antimo...
- VAL DI CHIANA: Montepulciano, Torrita, Sinalunga, Chianciano, Chiusi...
- AMIATA E CETONA: Abbiadina San Salvatore, Cetona, Radicofani, Sarteano...

CREAZIONE DI ITINERARI A TEMA E MODULATI IN BASE AL TIPO DI UTENZA.

SIMULAZIONE DI FRONTE AD UN'OPERA D'ARTE O PAESAGGIO O MONUMENTO DI VARIO TIPO.

PADRONANZA DELLA MATERIA, DEL LINGUAGGIO, DELLA CONDUZIONE, DELLA COMUNICAZIONE, DELLA DEONTOLOGIA E DELLA LETTURA DELLE OPERE.

Per quanto concerne i concetti generali e la conoscenza del territorio della provincia di Siena, si consiglia la consultazione e lo studio di un qualsiasi manuale professionale del settore e dei testi relativi al territorio reperibili presso le librerie o le biblioteche civiche.

Per quanto riguarda, invece, la legislazione in materia di turismo si consiglia di consultare il sito Internet della Regione o il BURT (Bollettino Ufficiale della Regione Toscana) o di recarsi presso le biblioteche civiche.

Per quanto concerne i Musei e i siti di particolare interesse citati si consiglia, comunque, una visita diretta e la consultazione in loco della documentazione disponibile e delle eventuali guide del visitatore.

Il presente programma ha lo scopo esclusivo di fornire una guida utile alla preparazione dell'esame con l'indicazione di alcune materie la cui conoscenza è considerata imprescindibile, ma non è da considerarsi assolutamente esaustivo di tutte le materie oggetto d'esame che sono quelle previste dal profilo professionale regionale.