

# TIZIANA BARONE

Tiziana Barone

Via Sinuessa, 24 - 00183 Roma  
Cell. 3483201103  
[t.barone@albavision.it](mailto:t.barone@albavision.it)

Nazionalità: italiana  
Data di nascita: 02-05-1964

Domicilio: Via del Fondi, 9 – 53023 Castiglione d'Orcia (SI)



## CURRICULUM VITAE

### PERCORSO PROFESSIONALE

Ideazione, Pianificazione e Realizzazione progetti di comunicazione istituzionale, aziendale e pubblicitaria

Gestione progetti

Coordinamento gruppi di lavoro

Partecipazione a diversi progetti di inclusione sociale, di integrazione culturale, di informazione e trasmissione di conoscenza.

Specializzazioni: Art direction, Graphic design, Web design & mastering, Publishing

### ESPERIENZA

#### **2000/2024 - ALBAVISION Srl**

*Owner*

*Amministratore, Direction, Relationship, Web Mastering, Editor*

**Visual Communication:** Ideazione, progettazione, realizzazione di progetti e campagne di comunicazione istituzionale, pubblicitaria e aziendale

- Graphic Design and Publishing – corporate and brand image
- Photo & Video - shooting, video and booktrailer production
- New Media Communication – web design, e-communication, multimedia products
- Image Making – produzione di immagini per la comunicazione e l'editoria
- Editorial Services - realizzazione prodotti editoriali, book, magazine, house organ

#### **Editorial Project (Dal 2012 anche Casa Editrice)**

Progettazione e realizzazione libri da collezione, in grande formato e a tiratura limitata, di fotografia.

#### **Fine Art**

Edizione di stampe da collezione, in grande formato e a tiratura limitata, di fotografia.

**2023 – Il Sole a Mezzanotte Associazione Culturale**

*Socio fondatore e VicePresidente*

Associazione Culturale

**2014/2015 - il Cerchioquadro Associazione Culturale CreAttiva**

*Socio fondatore e Segretario Tesoriere*

Associazione Culturale

**2009/2010 - Associazione Culturale Arti Visive ONVISION**

*Presidente*

Associazione e Galleria d'Arte

**1995/1999 - Vari**

*Promotion & Consulting*

Studi Fotografici, Case di Produzione Cinematografiche, Moda

**1987/1993 - Infocus Live Services**

*Project Manager*

Agenzia di pubblicità e comunicazione d'impresa

**1982/1987 - Studio AB**

*Segreteria - Accounting*

Studio Fotografico Pubblicitario

## **INCARICHI**

**Settembre 2021 - CNA Roma**

VicePresidente

**Giugno 2017 - CNA Roma**

Presidente CNA Comunicazione e Terziario Avanzato

**Luglio 2017/2021 – Camera di Commercio di Roma**

Membro della Presidenza

**Luglio 2015/2017 - CNA Roma**

Presidente CNA Comunicazione e Terziario Avanzato

**Ottobre 2013/2024 - CNA Roma**

Componente della Direzione

**Giugno 2013/2015 - CNA Comunicazione e Terziario Avanzato**

**CNA Roma** - Componente della Presidenza

## **ALTRI INCARICHI**

Membro del Direttivo del Circolo PD Vivo Campiglia d'Orcia e dell'Unione Comunale di Castiglione d'Orcia.

2024 – Consigliere del Comune di Castiglione l'Orcia, eletta nella lista civica Progetto Comune Centrosinistra per Castiglione l'Orcia.

## **PUBBLICAZIONI**

### **RUMON - All'inizio fu l'acqua**

di Adolfo Brunacci e Luči Žuvela

Albavision Srl - marzo 2012

ISBN 978-88-907093-0-2

All'inizio fu l'acqua a generare Roma, città del fiume, «rumon»: parola preferita dalla gente che vi confluiva dai luoghi più lontani e diversi per farne dimora. Da allora, un'infinità di tempo oltre il dominio degli uomini ha solcato la sua anima, e l'acqua non ha mai smesso di lambirla...

### **FOLIUM - Gli altri mondi della Terra**

Albavision Srl - dicembre 2012

di Donato Pozzi

Prefazione di Adolfo Brunacci

ISBN 978-88-907093-3-3

La foglia, allegoria della rinascita della natura, è figura associata anche all'idea della precarietà della vita umana, nel suo distacco dalla pianta che la genera, prima di cambiare colore e infine morire. Ma nella visione macroscopica di Donato Pozzi questa dinamica perde il suo fatale...

### **MdP - La vita dietro la Macchina da Presa**

Albavision

ottobre 2014

M.d.P. La vita dietro la Macchina da Presa

di Giancarlo De Leonardis

Edizioni Albavision

240 pagine, 25 fotografie in bianco e nero, it, f.to cm 15 x 21

ISBN 9788890709357

MdP è una carrellata avventurosa in giro per il mondo dietro la Macchina da Presa.

Dopo la pubblicazione del suo primo film "Le mani nei capelli", un manuale sul mestiere del parrucchiere del cinema, Giancarlo de Leonardis ci racconta il grande cinema italiano e straniero ...

### **La sedia di pietra**

Albavision Srl

maggio 2015

La sedia di pietra

Illustrazioni di Marco Paci

112 pagine, 31 racconti, 4 illustrazioni in bianco e nero, 1 illustrazione a colori, f.to cm 12,5x19, copertina flessibile, filo refe.

ISBN 978-88-907093-6-4

È il ricordo del mondo contadino ad attraversare ogni singolo racconto della raccolta nata dalla memoria di una bambina per restituire abitudini, tradizioni, ritratti del secolo scorso. Il Novecento dell'autrice propone un incastro di sensazioni profondamente legate alla natura, all'alternarsi delle stagioni, alla dura poetica del lavoro nei campi e in una corte a ridosso dei monti...

### **I Vivaioi**

Albavision Srl

2020

iVivaioi

240 pagine, 209 fotografie a colori e in bianco e nero, f.to cm 23 x 23, copertina plastificata, allestimento con filo refe, stampa digitale

ISBN 978-88-907093-7-1

Racconto per immagini di una comunità e del suo territorio.

Una narrazione fotografica, quella di Adolfo Brunacci, che fissa per sempre nella memoria storica i volti e le famiglie residenti a Vivo d'Orcia (Castiglione d'Orcia - Siena), uomini, donne, giovani e anziani che hanno vissuto il lockdown e affrontato nel 2020/21, anni della pandemia Covid-19, qualcosa mai accaduto prima, ma che si sono sempre sentiti vicini e prossimi all'altro per tramandare e ricordare negli anni e alle generazioni future cosa voglia dire essere parte di una comunità e di un territorio. Attraverso il ritratto fotografico, il libro, quale racconto visivo collettivo, mette in connessione la piccola frazione della Val d'Orcia con il resto del mondo, in un messaggio universale di speranza e creatività cogliendo nei volti e negli sguardi delle persone, dopo un lungo periodo di angoscia e paura, una luce di consapevolezza e di fiducia che restituisce la vita sempre, perché "nessuna notte è infinita".

iVivaioi 240 pagine, 209 fotografie a colori e in bianco e nero, f.to cm 23 x 23, copertina plastificata, allestimento con filo refe, stampa digitale ISBN 978-88-907093-7-1 Racconto per immagini di una comunità e del suo territorio. Una narrazione fotografica, quella di Adolfo Brunacci, che fissa per sempre nella memoria storica i volti e le famiglie residenti a Vivo d'Orcia (Castiglione d'Orcia - Siena), uomini, donne, giovani e anziani che hanno vissuto il lockdown e affrontato nel 2020/21, anni della pandemia Covid-19, qualcosa mai accaduto prima, ma che si sono sempre sentiti vicini e prossimi all'altro per tramandare e ricordare negli anni e alle generazioni future cosa voglia dire essere parte di una comunità e di un territorio. Attraverso il ritratto fotografico, il libro, quale racconto visivo collettivo, mette in connessione la piccola frazione della Val d'Orcia con il resto del mondo, in un messaggio universale di speranza e creatività cogliendo nei volti e negli sguardi delle persone, dopo un lungo periodo di angoscia e paura, una luce di consapevolezza e di fiducia che restituisce la vita sempre, perché "nessuna notte è infinita".

### **Una maestra si racconta**

Albavision Srl

2024

Una maestra si racconta

108 pagine, 12 racconti, 17 illustrazioni a colori, f.to cm 15x21, copertina flessibile, rilegato.

ISBN 978-88-907093-9-5

Il racconto in prima persona di una maestra che affronta le sfide dell'insegnamento e della sua vita personale offre uno sguardo intimo e autentico sulle esperienze che caratterizzano la sua carriera. Attraverso un diario che abbraccia trent'anni di insegnamento, la maestra condivide le gioie, le frustrazioni, le vittorie e le sconfitte che ha vissuto nel corso del suo percorso professionale e personale.

In questo diario, la maestra non si limita a descrivere le dinamiche dell'aula e le interazioni con gli alunni, ma si spinge oltre, esplorando anche i momenti più intimi e significativi della sua vita privata. Si tratta di un'opera che va oltre la mera cronaca degli eventi, poiché permette ai lettori

di immergersi nella complessità della sua esistenza, evidenziando le connessioni tra il suo ruolo di educatrice e la sua identità individuale.

Attraverso questa narrazione, emerge il costante equilibrio che la maestra deve mantenere tra la sua vita professionale e quella personale. Mentre si impegna a fornire un'istruzione di qualità ai suoi studenti e a sostenere il loro sviluppo, si trova anche ad affrontare sfide e difficoltà nella sua sfera personale. La sua capacità di gestire tali sfide, insieme alle gioie e alle soddisfazioni che derivano dal suo lavoro, costituisce il cuore pulsante del racconto.

Inoltre, il fatto che la maestra scelga di tenere un diario per registrare le sue esperienze più significative indica un desiderio di riflessione e di autoconsapevolezza. Questo processo di autoriflessione non solo le permette di elaborare e assimilare le esperienze vissute, ma può anche fungere da fonte di ispirazione e guida per altri insegnanti che si trovano ad affrontare situazioni simili.

In sintesi, il racconto della maestra rappresenta un'opportunità unica per esplorare la complessità e la ricchezza dell'esperienza umana attraverso il filtro dell'insegnamento. La sua voce autentica e sincera offre una prospettiva preziosa sulla natura della professione docente e sulla sua intersezione con la vita personale.

## **COMPETENZE**

Visual Communication - Publishing - Social Networking - Marketing Communication - Promotion - New Media - Multimedia - Public Relation

## **CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE**

Uso del PC e del MAC, conoscenza dei sistemi operativi Windows e MacOS  
Pacchetto Office, Internet, Posta elettronica, tutti i programmi Adobe, Macromedia

## **ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE**

Conoscenza di tutti i processi di stampa ( tipografia, serigrafia, litografia, digitale, stamperia d'arte, etc.). Lingua inglese a livello scolastico

## **FORMAZIONE**

Corso Adobe su Digital Publishing  
Corso "Soft Skill" presso Forma Camera (già IRFI)  
Corso presso CNA Roma su E-Commerce  
Corso presso CNA Roma su Web Marketing  
Corso presso CNA Roma sull'editoria  
Corso presso CNA Roma "Vitamine per le imprese" Marketing e Comunicazione d'Impresa  
Corso sull'editoria presso Minimum Fax  
Bic Lazio corso sul Marketing - Business Planning  
Partecipazione a corsi privati su Marketing e Comunicazione d'Impresa  
Istituto Superiore Magistrale Margherita di Savoia dal 1979 - 1982

## **INTERESSI**

Arte - Fotografia - Letteratura - Cinema - Comunicazione - Politica - Territorio

## **SOCIAL**

**FB:** <https://www.facebook.com/albavision.srl>

**LINKEDIN:** <https://www.linkedin.com/in/tiziana-barone-58a43a37/>

Roma, settembre 2024

*"Il sottoscritto acconsente, al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003"*

