

**ELEONORA CONTUCCI** nasce a [REDACTED] il 2 Maggio 1967, ma cresce a [REDACTED] dove completa il corso di studi fino al diploma di media superiore.

Fin da bambina vive all'interno delle varie realtà poliziane frequentando la scuola di danza all'istituto di musica, formandosi athleticamente, per molti anni, all'interno della Pallavolo Poliziana e ancora bambina canta nella Prima dell'Opera *Pollicino* di Hans Werner Henze allestita al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Crescendo all'interno di questa realtà si avvicina a diversi generi artistici sotto la guida di personaggi della statura di Marcel Marceau, prendendo parte a numerose produzioni del Cantiere. Dopo la maturità lascia Montepulciano.

Inizia lo studio del canto lirico. Si diploma in Conservatorio con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Nicoletta Panni. Frequenta numerose *master-classes* di perfezionamento con artisti di livello internazionale. Comincia una carriera artistica che la porta in tutti i maggiori teatri italiani e anche esteri.

Canta in molte Opere del repertorio operistico internazionale da titoli celeberrimi: *Bohème*, *Butterfly* di Puccini, *Don Giovanni* di Mozart a titoli meno battuti: *La fiaba dello Zar Saltan* di Rimskij-Korsakov, *L'Isola disabitata* di Haydn diretta dai più grandi direttori d'orchestra come Zubin Mehta e dai più grandi registi Bob Wilson, Jonathan Miller.

Molto attiva anche in campo concertistico collabora con prestigiosi ensemble italiani ed esteri.

Molto attiva nel repertorio Liederistico tedesco, La Brilliant pubblica due suoi CD con i *Lieder* di Burgmüller e la prima registrazione mondiale dei *Lieder* di Hugo Staehle.

Si sposa nel 2003 nel [REDACTED]

Torna a vivere a [REDACTED] nel 2006 volendo costruire la propria famiglia nelle terre d'origine credendo che per i figli non esista un humus più positivo e fruttuoso in cui crescere. Porta la sua esperienza all'interno della città di [REDACTED] e in tutto il territorio limitrofo intessendo relazioni e costruendo progetti con il mondo culturale locale. Insegna Canto Lirico per 6 anni all'istituto Henze di Montepulciano. Prende parte al CDA dell'asilo F. Fumi per cinque anni. Organizza per tre anni un corso di alto perfezionamento per giovani cantanti lirici '*Corso d'Opera*' sempre a Montepulciano. Dal 2013 insegna Canto Lirico in conservatorio. E' docente di Canto presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano.

Nel 2015 ha dato vita al '*Festival di Pasqua a Montepulciano*', manifestazione di musica, arte e cultura di cui è direttore artistico.

Parallelamente alla vocazione artistica, che diventa la sua professione, porta avanti una formazione sociale e spirituale all'interno di molte associazioni in particolare Amnesty International e il Movimento dei Focolari. Vive molti momenti formativi con altri giovani a livello internazionale. Formata nei vari ambiti della vita umana da esperti e docenti internazionali.

Proviene da una famiglia storica di [REDACTED] che le dona una educazione radicata nei valori cristiani e nel rispetto dello Studio, della Cultura, dell'Arte, della Filosofia, della Politica anche come strumento di servizio sociale. Dal 2000, [REDACTED], partecipa attivamente come imprenditrice nel mondo del vino portando avanti insieme alla famiglia una delle più antiche Cantine e Aziende di Vino Nobile di Montepulciano.

Dal 2019 entra in Politica eletta consigliera comunale indipendente nella coalizione di centro-sinistra alle amministrative poliziane. Sempre nel 2019 aderisce ad Italia Viva. Attualmente è la coordinatrice regionale per la Cultura di Italia Viva.